

의식의 전개 과정

의식의 전개과정

의식의 전개과정을 왜 알아야 하는가?

➤ 의식은 고정된 것이 아님

- 의식은 고정되어 있지 않고 단계를 밟아나가면서 전개되어 감
 - ➔ 전개과정을 알면 단계별로 관찰과 주시가 가능함
 - ➔ 관찰할 수 있으면 조절이 가능함
- 왜 조절해야 하는가?
 - ➔ 좋지 않은 습관대로 사는 삶은 바람직하지 않음
 - ➔ 좋지 않은 습관을 교정하기 위해서는 조절이 필요함

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계



옴



구나



갯지



감사



나눔

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계



옴



구나



겠지



감사

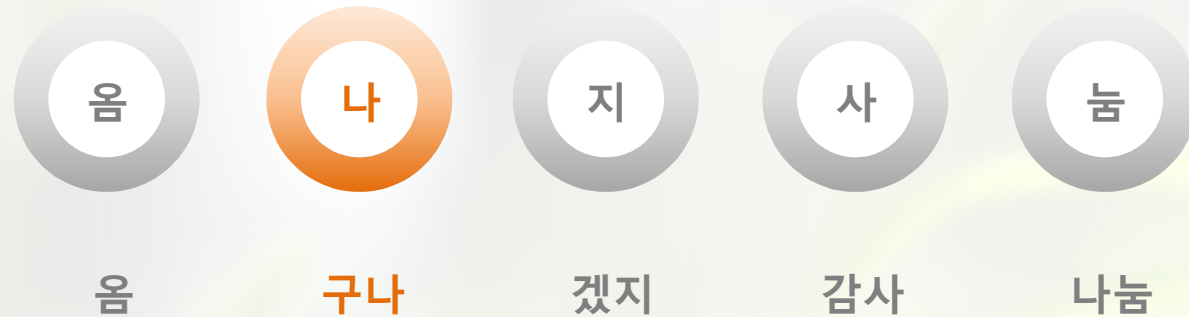


나눔

- 의식이 **전개되기 이전** 상태
- 의식 자체가 대상을 객체화하지 않고, 의식 자체로 '옴'하고 있는 것
→ 나의 마음이 일체의 꿈틀대기 이전 상태로서 그냥 의식 자체로만 깨어있음

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계

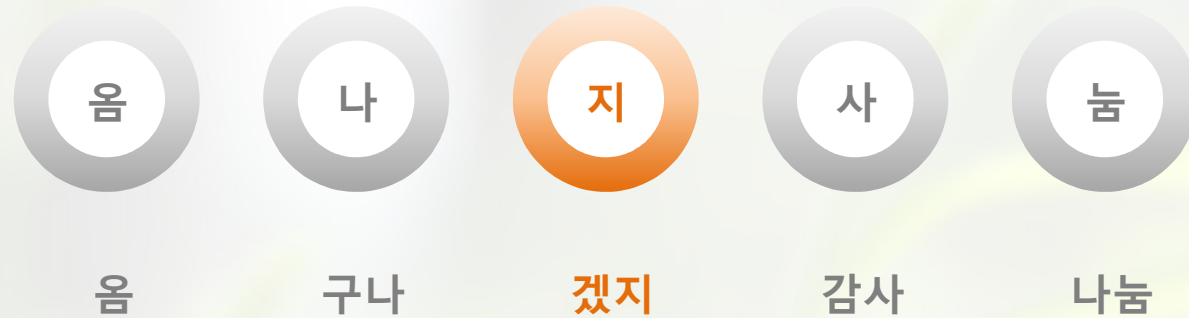


- **순수감각상태**로 남아있음
- 대상을 받아들이되, 받아들이는 그 대상에 대해서 이름을 붙이지 않는 상태
→ 감각은 하되 개념화는 하지 않은 무심하고 여여*한 상태

여여(如如)하다: 모든 사물이 드러나 있는 그대로 변함없이 항상 같다는 뜻

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계



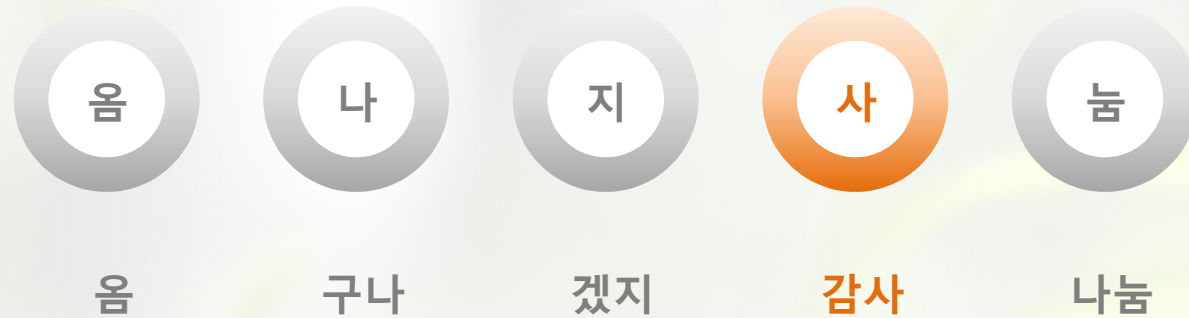
- '다른 것들이 있기 때문에 저러하겠지!'
→ 연기*적인 관점에서 존재의 이유가 있을 것이라고 이해함

• 연기(緣起)

인연생기(因緣生起)의 준말로, 모든 것은 인(因: 직접적 원인)과 연(緣: 간접적 원인)에 의지하여 생겨난다는 뜻. 연기의 법칙에 따르면 모든 것은 다른 것들과의 관계에서 생겨나 있다고 말할 수 있다.

의식의 전개과정

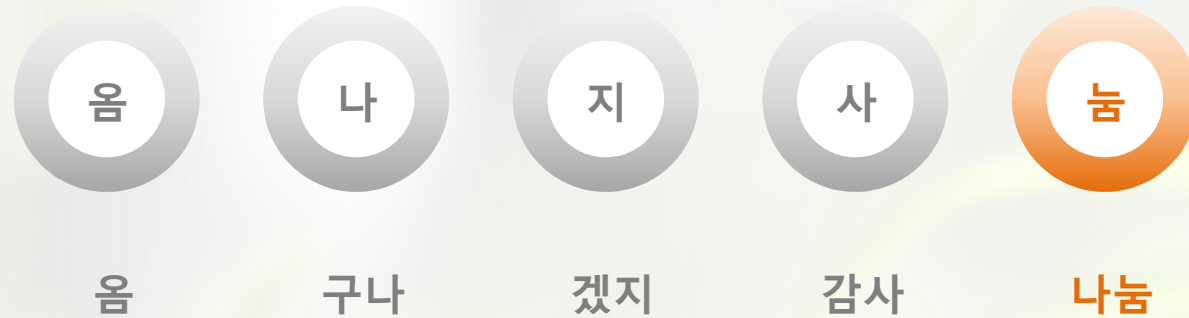
의식의 다섯 단계



- 사람들은 대상에 대한 가치평가를 하게 됨
→ **긍정적인 가치**를 부여할 것

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계



- 관조를 넘어 구체적인 관계를 맺게 됨
→ **상생적인 나눔 관계**를 가짐

의식의 전개과정

의식의 다섯 단계

➤ '옴-나-지-사-눔' 각각의 수준을 높여라!

- 우리들은 '옴-나-지-사-눔'이라고 하는 의식 전개 과정을 밟으면서 살게 되어 있음
- '옴-나-지-사-눔' 각각의 수준을 높이려는 노력이 필요함